

1788-1815

# UN MAIRE ET UN SOLDAT DANS LA

# TOURMENTE

7 AVRIL | 28 OCTOBRE 2018

Musée  
municipal

Yves Machelon

  
gannat



## DOSSIER DE PRESSE

E  
X  
P  
O  
S  
I  
T  
I  
O  
N

Licence n° 1-1003394

 Ville de Gannat  
la ville à la campagne!

Allier  
le Département

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



**Présentation du projet**  
**"Un maire et un soldat dans la tourmente (1788-1815)" page 3**

---

**LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION page 5**

---

**AUTOUR DE L'EXPOSITION page 6**

---

**CYCLE "Ah ça ira !" page 7**

---

**Cinéma et Nuit des Musées page 7**

---

**Lectures, visites théâtralisées et conférences page 8**

---

**Week-end de reconstitution page 9**

---

**Événements Maison de la Presse, ateliers page 10**

---

**Ma vie en prison, pièce de théâtre page 11**

---

**LES PHOTOGRAPHIES page 12**

---

**CONTACTS page 14**

---

# S O M M A I R E

## « Un maire et un soldat dans la tourmente (1788-1815) »

Entre le collège où trône encore sa statue et la place de la mairie, lieu de son intronisation comme premier représentant élu de la commune, Joseph Hennequin est un nom qui a encore une résonance certaine auprès des Gannatois. Notable de la ville, Hennequin est sollicité plusieurs fois par la municipalité, d'abord lors de procès, puis pour participer à la rédaction des fameux cahiers de doléances. Favorable aux idées révolutionnaires et populaire au sein de sa commune, Joseph Hennequin remporte les premières élections municipales en 1790, et ceint l'écharpe de maire de Gannat. Désireux de participer aux changements politiques enclenchés à Paris et soucieux de soutenir les intérêts de sa commune au plus haut de l'état, il devient même député de l'Allier à l'Assemblée législative. Par la suite, après son mandat, et bien que battu lors d'une nouvelle élection municipale, il garde une grande influence dans la vie politique et sociale de sa commune. Il est ainsi réélu maire en 1795 et membre de la Société populaire de Gannat où il est un témoin privilégié des changements de la ville autant positifs (mise en place d'un système démocratique, fin des privilèges, amélioration des conditions sanitaires), que négatifs (mesures répressives contre les nobles et les ecclésiastiques, instauration de la Terreur, dénonciations et répression abusive).

Au moment où Joseph Hennequin s'élève à la plus haute fonction locale, un jeune gannatois regarde lui aussi le tourbillon provoqué par la Révolution avec un œil attentif. Jean Rabusson est alors garçon boucher et prédestiné à reprendre le local occupé par son père. Mais lorsque le nouveau gouvernement fait appel aux volontaires pour défendre le territoire national contre les monarchies coalisées, Jean Rabusson y voit, sans doute, une opportunité de défendre les valeurs auxquelles il croit ou tout simplement un moyen de s'élever socialement. Trop jeune, son engagement est d'abord rejeté avant de pouvoir intégrer le 2<sup>ème</sup> Bataillon de l'Allier, un an plus tard en 1793. Commence alors pour lui une nouvelle vie à travers l'Europe, où s'enchaînent les combats, les blessures, les médailles et les promotions. Soldat courageux et fonceur il marche aux côtés des armées de la Révolution avant d'avoir le privilège d'intégrer la fameuse Garde impériale, en tant que cavalier. Il accompagne l'empereur des Français, Napoléon 1<sup>er</sup> lors des grands batailles comme Austerlitz, Eylau, la Moskawa et affronte la terrible retraite de Russie. Jean Rabusson ressort de ces décennies de tourmente avec le grade de colonel et de baron d'Empire.

Cette année c'est le parcours de ces deux figures gannatoises que le musée a choisi de mettre en avant et avec eux l'ensemble de la période courant de la Révolution à l'Empire. Le choix de ce thème est motivé par son absence dans le parcours permanent du musée, malgré des archives conséquentes dans les réserves. Comme l'année dernière lors du travail sur la prison, l'exposition 2018, se fixe pour objectif de combler un vide dans la longue histoire de la région gannatoise qui est présentée au musée.

Ainsi, les parcours du premier maire élu de Gannat et du garçon boucher devenu général d'Empire, permettent de lier la petite Histoire à la grande, en touchant autant le local que le national. Nos deux héros, fils conducteurs de l'exposition, amèneront les visiteurs à découvrir plusieurs thématiques importantes de la période. L'aspect politique et social du Gannat révolutionnaire sera, d'abord, mis en avant via la figure de Joseph Hennequin.

Avec lui, nous découvrirons la rédaction des cahiers de doléances, l'élection municipale, le fonctionnement de la commune et les différents acquis révolutionnaires. Les aspects plus sombres et controversés ne seront pas oubliés pour autant, tel les relations houleuses du pouvoir révolutionnaire avec l'Église, la saisie des biens, la Terreur, l'instauration de l'assignat ou la mise au ban des nobles et des émigrés.

Dans une seconde partie, les péripéties du parcours de Jean Rabusson donneront l'occasion de développer l'aspect militaire inhérent à la période. Le recrutement, le déroulé des batailles, le fonctionnement des armées révolutionnaires puis impériales, les grands conflits ainsi que l'histoire de la fameuse Garde impériale et de ses grognards seront les principaux points explorés.

Outre une grande salle d'exposition, deux autres pièces permettront d'approfondir le quotidien d'un homme politique sous la Révolution et celui d'un soldat de l'Empire. Dans une troisième pièce, les parcours de quelques autres gannatois, civils et militaires seront abordés. Enfin, un espace pédagogique permettra de ponctuer l'exposition et sa découverte en s'amusant.

Le parcours qui se veut ludique et pédagogique sera agrémenté par plusieurs effets visuels et sonores, mais aussi de nombreux objets, gravures et archives sortis des réserves du musée. L'ensemble sera, également, complété par des prêts de collections datant de l'époque concernée, comme des pièces de monnaies, des armes, une cocarde ou des objets appartenant à des nobles émigrés. Ces prêts exceptionnels sont issus de particuliers, mais aussi d'institutions comme :

- Le Musée de Charroux et de son canton qui possède un espace dédié à la Révolution dans le Bourbonnais.
- Le Musée de la Haute-Auvergne à Saint-Flour qui est tourné vers l'art et la vie populaire dans notre région.
- Le Musée de la Révolution française-Domaine de Vizille, lieu où c'est déroulé, en 1789, la réunion des états généraux du Dauphiné qui marque le prélude à la Révolution française, 6 mois avant la convocation des États généraux.
- Le manoir de Veygoux, domaine familial du général Desaix, auvergnat et compagnon d'armes de Napoléon.
- Les Archives départementales de l'Allier.
- La Bibliothèque du Patrimoine de Clermont-Ferrand.
- Les Archives nationales.

Enfin, cette année encore, un important cycle d'animations accompagne l'exposition. Conférences, lectures, découvertes littéraires, visites théâtralisées et week-end de reconstitution donneront à voir, lire, découvrir, comprendre, s'amuser et revivre ces périodes de la Révolution et de l'Empire.

## LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

### Pour les prêts et la participation à l'exposition :

- Musée de la Révolution française-Domaine de Vizille
- Musée de la Haute-Auvergne - Saint-Flour
- Musée de Charroux et de son canton
- Manoir de Veygoux
- Annick Bertolucci
- Erik Lercier
- Archives départementales de l'Allier
- Bibliothèque du Patrimoine de Clermont-Ferrand
- Archives nationales
- Radio Coquelicot
- Laurence Calabrese de la compagnie Les Beaux Parleurs
- Philippe Bourdin, Professeur d'histoire moderne à l'Université Clermont Auvergne et Directeur du Centre d'Histoire "Espaces & Cultures"
- Le Centre d'Histoire « Espaces & Cultures »

### Pour les animations autour de l'exposition :

- La Médiathèque municipale de Gannat
- Le Cinéma municipal de Gannat "Le Chardon"
- La Maison de la Presse de Gannat
- L'Association Marie de Berry (Aigueperse)
- L'Association Bal à la Cour
- L'Atelier La Petite souris
- Le Centre d'Histoire "Espaces & Cultures"

### Pour le financement :

- La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Auvergne Rhône Alpes

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## OUVERTURE GRATUITE

Le samedi 7 avril, de 14 h à 18 h, le musée sera ouvert gratuitement aux habitants de la Communauté de communes Saint-Pourçain, Sioule, Limagne afin de découvrir en avant-première l'exposition.

Entrée gratuite sur présentation d'un justificatif.

## VENTE D'UN CATALOGUE D'EXPOSITION

**Un maire et un soldat dans la tourmente (1788-1815)**

Ce petit ouvrage, mis en vente à 5 €, reprend, de façon approfondie, les grandes lignes de l'exposition. Les lecteurs sont ainsi amenés à découvrir les biographies de Joseph Hennequin et Jean Rabusson, mais aussi la vie politique et sociale de Gannat, ainsi que le sort des exclus de la Révolution. Pour le versant militaire, l'ouvrage propose de revenir sur le fonctionnement des armées révolutionnaires, mais aussi sur celui de la Grande Armée et sur le profil d'un soldat de l'Empire. Prolongement de l'exposition, ce catalogue permet d'appréhender la place de Gannat et de ses habitants dans le tourbillon d'évènements qui a marqué la période de 1788 à 1815.

## STAND DE LIVRES AU MUSÉE

Durant la totalité de l'exposition, un stand de vente de livres, confiés par la Maison de la Presse de Gannat, sera présent au musée. Il permettra à nos visiteurs de découvrir ou d'acheter une large sélection d'ouvrages. Documentaires, beaux livres, études, témoignages, romans, livres pour enfants et bandes-dessinées permettront, à tous âges, de balayer les différents aspects de notre thème.

B  
O  
N  
U  
S

UN MAIRE <sup>ET</sup> UN SOLDAT

## AUTOUR DE L'EXPOSITION



### CINÉMA

Durant la saison, des films et/ou documentaires, en lien avec la thématique de l'exposition seront diffusés au cinéma municipal Le Chardon, à Gannat.

> JEUDI 12 AVRIL À 18 H 30

**Le retour du héros**, de Laurent Tirard, avec Jean Dujardin et Mélanie Laurent, 2018.

*Elisabeth est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville est lâche, fourbe et sans scrupules. Elle le déteste. Il la méprise. Mais en faisant de lui un héros d'opérette, elle est devenue, malgré elle, responsable d'une imposture qui va très vite la dépasser.*

Plus d'informations à venir sur les autres films qui seront projetés durant la saison.

### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES : LA DISPARITION DU PETIT ROI

Comme chaque année, le Musée Yves Machelon participera à la Nuit Européenne des Musées, **samedi 19 mai 2018, à partir de 19 h.**

**Entrée gratuite.**

À l'époque de la Révolution, l'ancien château-prison est en émoi, dans ce lieu pourtant sécurisé, un crime vient d'être commis ! L'enfant que l'on suppose être le fils caché de Louis XVI vient d'être enlevé. Dans ce contexte tourmenté et incertain, il est urgent de retrouver le petit roi ! Rassemblez votre équipe de détectives et armez-vous de patience et d'esprit de déduction pour résoudre cette affaire révolutionnaire ! Venez mener l'enquête en famille ou entre amis.

**Réservation obligatoire au 04 70 90 23 78.**

**Trois horaires de passage.**

**Animation proposée en partenariat avec l'Association Marie de Berry.**

*Possibilité de visiter gratuitement et sans réservation le musée et l'exposition "Un maire et un soldat dans la tourmente (1788-1815)", sans participer à l'animation. Un agent du musée sera là pour répondre aux questions et guider les visiteurs durant l'ensemble de la soirée.*



C

Y

C

L

E

## LECTURES

Une lecture vous est proposée, gratuitement, par les équipes de la Médiathèque municipale de Gannat et du Musée Yves Machelon.



| **Vendredi 7 septembre, à 18h30, au musée Yves Machelon.**

**Réservation au 04 70 90 23 78 et au 04 70 90 38 41.**

Découvrez la vie des deux personnages phares de l'exposition via des textes retraçant l'histoire de Joseph Hennequin et de Jean Rabusson. Extraits de documents d'archives, de romans, de biographies et de témoignages de civils et de soldats permettront d'appréhender les changements caractéristiques de la Révolution et de l'Empire qui ont bouleversé l'existence de nos deux héros.

## VISITES THÉÂTRALISÉES

| **Visites théâtralisée samedi 9 juin 2018 à 21h30, départ au Musée.**

**Tarifs : 6€ ; gratuit pour les -15 ans. Réservations au 04.70.90.23.78**

Plongez au cœur le Gannat révolutionnaire au fil d'une déambulation dans la ville pour découvrir des saynètes historiques, interprétées par des figurants costumés, membre de l'Association Marie de Berry, basée à Aigueperse.

## CONFÉRENCES AU MUSÉE

Plusieurs conférences gratuites permettront de poursuivre le voyage au cœur de la Révolution et de l'Empire afin de découvrir ou redécouvrir les thèmes emblématiques de nos périodes, ou au contraire plus méconnus.

| **Mercredi 25 avril à 17 h "Au théâtre sous la Révolution"**

par Philippe Bourdin, historien, professeur en histoire moderne à l'Université Blaise-Pascal Clermont II et directeur du Centre d'Histoire "Espaces et Cultures".

| **Mercredi 30 mai à 16 h 30 "Camille et Lucile Desmoulins, la Terreur, un dossier à rouvrir"**

par Hervé Leuwers, historien et professeur d'Histoire moderne à l'université de Lille.

*Cette conférence sera précédée d'une dédicace d'Hervé Leuwers pour "Camille et Lucile Desmoulins" la Maison de la Presse.*

| **Vendredi 29 juin à 17 h "Le spectacle de curiosité sous la Révolution et l'Empire"**

par Cyril Triolaire, enseignant-chercheur au Centre d'Histoire "Espaces et Cultures" de Clermont-Ferrand et maître de conférences en études théâtrales à l'Université Blaise-Pascal Clermont II.

| **Samedi 15 septembre à 15 h "L'école et les communautés rurales pendant la Révolution"**

par Côme Simien, docteur en histoire et professeur agrégé d'histoire à l'Université Blaise-Pascal Clermont II.

| **Mercredi 10 octobre à 16 h 30 "La Vivandière, ou la femme chef d'entreprise en 1800"**

par Marie-Bastienne Revel de l'Atelier de la Petite Souris, atelier de costumes historiques pour des reconstitutions.

C

Y

C

L

E



## WEEK-END DE RECONSTITUTION

| Samedi 20 octobre de 11 h à 18 h et  
dimanche 21 octobre de 10 h à 16 h,  
au Musée Yves Machelon.

Tarifs : 6 €, gratuit pour les moins  
de 15 ans.

Durant deux jours, vivez au temps du Premier Empire en partenariat  
avec l'association Bal à la Cour !!

Une soixantaine de reconstituteurs établiront leur bivouac au cœur  
de l'enceinte du musée. L'espace d'un week-end, découvrez le mode  
de vie de Jean Rabusson, Joseph Hennequin et leurs contemporains,  
grâce à des passionnés en costumes et en armes, venant des quatre  
coins de la France. Grenadiers de la Garde impériale, marchand de coco, marionnettiste, ven-  
deuse de moutarde, marchande de mode, vous conteront la petite et la grande histoire de  
l'Empire napoléonien.

### LA RECONSTITUTION HISTORIQUE : KESAKO ?

La Reconstitution Historique consiste à reproduire un évènement, une époque ou un mode  
de vie très précis en adoptant un comportement approprié et en utilisant du matériel identique  
à celui de la période concernée (vêtements, véhicules, armements), voire même des objets  
originaux.

La Reconstitution Historique est une démarche très rigoureuse, quasi- scientifique, menant  
parfois à la réalisation d'ouvrages, de documentaires ou de films. Plus généralement, cette  
activité a pour objectif la médiation de la grande Histoire à travers la petite à l'intention d'un  
large public sous forme de manifestations, commémorations, reconstitutions de batailles Elle  
favorise une approche novatrice de l'Histoire, se présentant de manière très ludique comme un  
musée vivant aux yeux des visiteurs.

Une autre facette est celle de l'immersion dont l'objectif est de se retrouver entre associations  
de reconstitution d'une même époque sur un site privé, en l'absence de public, dans le but  
de vivre au plus près le quotidien de l'époque, de tester des techniques. On parle alors de re-  
constitution expérimentale (le terme archéologie expérimentale est utilisé pour les périodes  
gauloise, viking et romaine).

### L'ASSOCIATION BAL A LA COUR :

Créée en 2011 par un groupe d'étudiants passionnés d'Histoire, Bal à la Cour est une associa-  
tion de reconstitution historique civile domiciliée à Saint Léon (03220), qui s'intéresse à l'as-  
pect civil des périodes du Premier (1805-1815) et Second Empire (1852-1870).

Ses objectifs sont de :

- Reconstituer au plus près le quotidien de civils de différentes classes sociales du Premier et  
Second Empire.
- Promouvoir l'Histoire Vivante en France.
- Transmettre les résultats de sa démarche au travers d'actions de médiation variées : participa-  
tion ou organisation de manifestations historiques, interventions en école, centres de loisirs.
- Proposer des activités financièrement accessibles à tous.



# UN MAIRE <sup>ET</sup> UN SOLDAT

C

Y

C

L

E

| **Vendredi 27 avril à 17 h 30 au musée, entrée gratuite**

**Révolutionnez vos lectures !!**

La Maison de la Presse de Gannat vous propose une présentation des principaux ouvrages traitant du thème de notre exposition. Etudes historiques, romans, beaux-livres, bandes dessinés et livres pour enfants seront à l'honneur de cette plongée entre les lignes de l'histoire.



| **Samedi 29 septembre à la Maison de la Presse**

Dédicace d'Hubert de Maximy, auteur du roman "Olympe" aux Presses de la Cité, l'histoire d'une femme rebelle du Puy en Velay en 1793.

## ATELIERS ESTIVAUX ET CHASSE AUX TRÉSORS

Comme chaque année pour les vacances, le Musée organise des ateliers en lien avec l'exposition temporaire, ainsi que des chasses aux trésors.

**Réservations au 04.70.90.23.78 / Tarifs : ateliers : 4,50€ ; chasse aux trésors : 2€**

| **Dimanche 8 avril à 15h : Chasse aux œufs** (il s'agit de résoudre, dans le musée, des énigmes pour découvrir l'emplacement de la salle aux œufs). **2 € / personne**

| **Mercredi 11 avril à 10h : atelier pop-up**, à partir de 6 ans - création d'une carte pop-up révolutionnaire. **4,50€ / enfant**

| **Mercredi 18 avril à 10h : atelier La Révolution en scrapbooking**, à partir de 8 ans - laisse parler ta créativité et réalise ton tableau de la Révolution avec du papier, des paillettes, des plumes... **4,50 € / enfant**

| **Mercredi 18 avril à 15h : chasse aux trésors**. **2 € / personne**

Entre le 17 juillet et le 17 août : Ateliers et animations de l'été (dates, horaires et activités à venir).

## VISITES-GUIDÉES DE L'EXPOSITION

**Réservations au 04 70 90 23 78. Tarif : 2€ ; gratuit pour les moins de 15 ans ; environ 1 h.**

Avril : vendredi 13 avril à 17 h 30

Juin : vendredi 22 juin à 17 h 30

Aout : vendredi 3 août à 17 h 30

Septembre : vendredi 14 septembre à 17 h 30

**ÉVÉNEMENT ANNEXE - PIÈCE DE THÉÂTRE : MA VIE EN PRISON**

| **Mardi 3 juillet 2018**, en soirée (horaires à définir), dans la cour du musée.

Tarif : 8€ ; gratuit pour les moins de 15 ans. **Réservations conseillées au 04 70 90 23 78.**

Cette pièce de théâtre originale, accompagnée de vidéos tournées dans l'enceinte même du Musée Yves Machelon, par l'Association D'boites Production, fut présentée au festival d'Avignon en 2017.

**Pièce écrite et réalisée par Monsieur Gigi, avec la collaboration de Jérôme Esselin et Franck Bizet.**

*Ma vie en prison est le récit autobiographique de deux ans de détention de Monsieur Gigi, tombé pour faux et usage de faux chèques de banque. De ce séjour derrière les barreaux, Monsieur Gigi a tiré un spectacle. Du quotidien, qui se répète inlassablement, aux rites et astuces de l'univers de la prison, en passant par les relations avec les gardiens et les codétenus, ce témoignage livre une observation inédite d'un monde parallèle méconnu. Refusant de tomber dans la plainte et le mélodrame, Monsieur Gigi a choisi de traiter avec humour et dérision des situations qu'il a pu vivre et observer. La prison est montrée de l'intérieur, à travers un regard ironique qui décrit, avec authenticité, une vie que personne ne souhaiterait vivre. Arme de dissuasion massive pour tout hors-la-loi en puissance, ce spectacle n'est ni moralisateur, ni accusateur. C'est un moment de vérité et de proximité avec Monsieur Gigi, ancien détenu, qui s'en est sorti et qui a refait sa vie avec succès. Un homme d'exception qui vous fera réfléchir, avec ses mots et ses traits d'esprit, sur le sens de la vie.*



**Monsieur Gigi, auteur et interprète de "Ma vie en prison".**

C

Y

C

L

E

# LES PHOTOGRAPHIES

Les illustrations suivantes sont à votre disposition sur simple demande à :  
communication@ville-gannat.fr

Merci de préciser le nom de la(les) photographie(s) que vous souhaitez utiliser.

## Légendes et crédits photographiques :

Archives société populaire = Lettre de la société populaire de Gannat, © Ville de Gannat.

Gravure soldat = Gravure d'Auguste Raffet représentant des soldats des armées révolutionnaires, © Ville de Gannat.

Hennequin = Portrait de Joseph Hennequin 1er maire élu de Gannat en 1790 par Arents et J. Juillet, © Archives départementales de l'Allier.

Rabusson = Portrait de Jean Rabusson, garçon-boucher de Gannat devenu membre de la Garde impériale et baron d'Empire par Charles Motte, © Ville de Gannat.

Chef Rabusson(1 et 2) = Figurine de Jean Rabusson en tenue de cavalier de la Garde, © Ville de Gannat.

3 photos de la Maison de la Presse = Maison de la Presse de Gannat, © MDP.

3 photos de Marie de Berry = Saynètes historiques interprétées par l'Association Marie de Berry, © Marie de Berry.



Archive societe populaire.jpg



chefrabusson1.jpg



chefrabusson2.jpg



Gravure soldats.jpg



Hennequin.jpg



Maison de la Presse (1).jpg



Maison de la Presse (2).jpg



Maison de la Presse (3).jpg



Marie de Berry (1).jpg



Marie de Berry (2).JPG



Marie de Berry (3).jpg



Rabusson.jpg

## LES PHOTOGRAPHIES

Les illustrations suivantes sont à votre disposition sur simple demande à :  
[communication@ville-gannat.fr](mailto:communication@ville-gannat.fr)

Merci de préciser le nom de la(les) photographie(s) que vous souhaitez utiliser.

### Légendes et crédits photographiques :

Reconstitution (1 à 6) = Reconstitution historique à Bourbon l'Archambaud , © Association Bal à la cour.

Ma vie en prison = Monsieur Gigi, auteur et interprète, © Monsieur Gigi

Logo Cycle "Ah ! Ça ira..." = cycle d'événements autour de l'exposition "Un maire et un soldat dans la tourmente", © Ville de Gannat.



reconstitution1.jpg



reconstitution2.jpg



reconstitution3.jpg



reconstitution4.JPG



reconstitution5.jpg



reconstitution6.JPG



Ma vie en prison.jpg



Logo Cycle «Ah ! ça ira...» .jpg

# CONTACTS

## | CONTACTS PRESSE

### **Service Communication Ville de Gannat**

Fabienne Chartoire et Stéphanie Bogatko

fabienne.chartoire@ville-gannat.fr

stephanie.bogatko@ville-gannat.fr

Tél. 04 70 90 00 50

### **Ville de Gannat**

26 place Hennequin

03800 Gannat

## | CONTACT MUSÉE YVES MACHELON

### **Sheila Germain et Adrien Morel**

musee@ville-gannat.fr

Tél. 04 70 90 23 78

### **Musée Yves Machelon,**

1 Esplanade Pierre Roch Jurien de la Gravière

03800 Gannat

C  
O  
N  
T  
A  
C  
T  
S